

Fitxa inicial del TFG
Grau en Educació Social

INFORMACIÓ BÀSICA DE LA FITXA ¹	
Nom complet de l'estudiant	
Adreça electrònica UOC	
Àrea del TFG	
Professor/a responsable	
Títol provisional del TFG	
Indica si és la primera vegada que et presentes al TFG o no. En aquest darrer cas, indica el motiu	

Indicacions generals

- Aquesta fitxa és una EINA que et permetrà començar el teu procés d'elaboració del TFG.
- El seu objectiu és orientar-te en la formulació del problema del TFG i, per tant, funciona com a document dinamitzador de la relació amb el teu tutora o tutora durant aquest recorregut.
- La fitxa ha de servir per reflexionar, organitzar, sistematitzar, justificar i planificar el què, el com, el quan i el perquè del treball que vols portar a terme al llarg d'aquests mesos.
- Recorda que es tracta d'un document obert que s'anirà transformant.
- La seva realització contempla dues fases diferents:

FASE 1: APROXIMACIÓ NARRATIVA I FORMULACIÓ DE LA PREGUNTA

Aquesta fase ha de servir per articular la vostra proposta de TFG des d'un vessant subjectiu. Es tracta d'un treball previ molt útil per iniciar l'assignatura després d'haver-vos fet algunes preguntes fonamentals. No és un treball que s'avaluarà, si bé servirà per mantenir el primer intercanvi amb els vostres tutors i tutores del TFG. Així doncs, l'hauríeu de realitzar abans d'iniciar el semestre. El document d'aquesta primera fase esdevindrà, alhora, la vostra carta de presentació.

¹ És MOLT IMPORTANT omplir correctament tots els apartats d'aquestes dades bàsiques.

Fitxa inicial del TFG
Grau en Educació Social

FASE 2: SISTEMATITZACIÓ DEL PROBLEMA I PLANIFICACIÓ DEL TREBALL A REALITZAR

Aquesta fase s'inicia un cop heu rebut el feedback de la primera fase de la fitxa del TFG per part del vostre tutor o tutora. Es tracta de la fitxa pròpiament dita i, per tant, de la primera activitat avaluable de l'assignatura. La fitxa l'haureu de lliurar en els primers deu dies des de l'inici del semestre, per això és important que abans hagueu preparat el document corresponent a la primera fase.

FASE 1

APROXIMACIÓ NARRATIVA I FORMULACIÓ DE LA PREGUNTA DE TREBALL

Realització autònoma per part de l'estudiant.

Cal lliurar-la a la tutora o tutor del TFG a l'inici del semestre

ENUNCIAT

Com bé saps, la realitat no és quelcom objectiu ni tampoc intrínsecament portador de problemàtiques ja copsades. Per contra, la realitat que ens envolta i en formem part és plena de visions i experiències que fan necessari un esforç comunicatiu important per a fer entendre a l'altre què volem dir quan diem alguna cosa.

En el context universitari, això es complica pel fet que les explicacions sobre què volem dir han d'estar emmarcades dins un diàleg permanent amb els altres teòrics i professionals de l'educació social i amb la realitat mateixa.

Tanmateix, el fet que sigui acadèmic no ens ha de fer creure que l'experiència i posició de la investigadora no intervé o no hauria d'intervenir en la realització de la recerca. En realitat succeeix tot el contrari. De fet, com més conscients siguem de la impossibilitat de separar la subjectivitat de la producció científica, més podrem aprofitar-la per a la reflexió i, encara millor, per a l'exploració inicial de la mateixa realitat.

Abans d'iniciar el semestre, doncs, us demanem que realitzeu un treball previ a fi de formular la **pregunta del treball que voleu realitzar** partint de la vostra aproximació subjectiva. Es tracta de fer una narració que, a partir del viscut, llegit, experimentat, estudiat, treballat, visionat, aspirat, desitjat, etc. respongui els interrogants que us plantegem a continuació.

Fitxa inicial del TFG
Grau en Educació Social

1. Quin és el tema que vols treballar?

Quina és la problemàtica que vols estudiar? Quin és el context social, espacial i temporal on has observat, viscut, llegit, experimentat aquesta problemàtica? A quins agents implica? Quins elements de la realitat et permeten identificar que aquest és un problema rellevant per ser explorat?

Extensió màxima: 350 paraules

2. I l'Educació Social?

Per què aquesta és una problemàtica rellevant per a un treball de fi de Grau en Educació Social? Quina és la relació entre l'educació social i la problemàtica que vols treballar?

Extensió màxima: 350 paraules

3. I tu, com et situes davant aquesta problemàtica?

A més a més de ser una estudiant del Grau que ha de presentar un TFG, quina és la teva relació (motivació, interès, experiència, desig) amb aquest tema i amb aquesta problemàtica? Hi tens una experiència personal (en primera persona, familiar, amistats, voluntariat) o professional (amb la teva feina, les pràctiques del Grau, etc.)?

Extensió màxima: 350 paraules

Fitxa inicial del TFG
Grau en Educació Social

4. Què diuen els altres sobre aquest tema?

Segur que no ets la primera persona que ha pensant sobre aquesta temàtica. Cerca com a mínim tres referències que et serveixin de punt de partida: altres recerques sobre el tema, veus i experiències de persones concernides, teories que parlin al voltant del tema, etc. Presenta i comenta aquestes veus i idees i, si pot ser, plantejant-les en forma de diàleg respecte del tema que vols plantejar.

Extensió màxima: 500 paraules

Atura't aquí un moment i llegeix acuradament aquestes indicacions abans de respondre la darrera pregunta de la FASE 1. Si ja has finalitzat amb la narració anterior i l'has realitzat amb certa cura i dedicació, comptes amb tots els ingredients necessaris per formular una pregunta que t'orienti al llarg del teu treball de TFG. Fixa't que, fins ara, la narració t'ha conduït a fer emergir un tema que vincula uns aspectes de la realitat amb d'altres. Fem-ho a través d'un exemple que han pensat les companyes de l'àrea de diversitat funcional del TFG:

L'estigma d'incapacitat que certs professionals de la sanitat pública projecten sobre les persones sordes a Barcelona

Això té lloc en un context específic que has observat, viscut o experimentat (per exemple, al servei d'urgències del centre d'atenció primària del municipi d'Horta, quan les persones sordes acudeixen a practicar-se la prova del COVID-19 i els professionals no els deixen que ho facin soles). Aquí hi ha una sospita d'estigma que, a més a més, també has pogut comprovar que passa a altres llocs. Probablement, això és el que sempre has pensat, és a dir, que existeix un estigma, atesa la vivència que tu mateixa has experimentat al servei d'urgències (per altres raons) i pel fet que vas anar a una escola amb un programa per a la gent sorda, quelcom que et vinculen amb el problema d'una altra manera. El fet és que, d'acord amb la teva aposta socioeducativa, que consideres com a pràctica basada en l'acompanyament, consideres rellevant l'exploració de l'imaginari que hi ha sobre les persones sordes en aquest servei, entre altres coses perquè l'encàrrec que es fa als professionals no contempla aquesta forma de vincle,

Fitxa inicial del TFG Grau en Educació Social

probablement perquè ja pressuposa que l'educació social és quelcom diferent, un servei d'animació en el qual les persones sordes es consideren espectadores. Tanmateix, a més a més de la teva observació, has pogut llegir o algunes persones sordes t'han explicat, que això que veus com a estigma és, en realitat, una màscara dels professionals davant el fet que no saben parlar la llengua de signes i se senten qüestionats en la seva ignorància. Per aquest motiu, reaccionen tot deshumanitzant i despersonalitzant les persones sordes. De fet, obvien les seves pròpies capacitats i les desposseeixen de la seva agència per decidir i aplicar-se per si mateixes aquesta prova. En aquest sentit, la qüestió és potser més complexa del que pensaves i, per tant, cal aproximar-s'hi des d'una vessant més exploratòria pel que fa a la formulació de la pregunta que et demanem a continuació.

Sigui com sigui, el fet és que amb la narració que tot just has fet, has evocat/reflexionat/elaborat tots els elements que componen un problema d'investigació, un horitzó per a l'elaboració de l'assaig, un sentit per a la diagnosi d'aquest servei.

Doncs bé, el que et demanem ara, per acabar aquesta primera fase, és que organitzis tot això mitjançant una pregunta que llences a la realitat. Aquesta pregunta t'ha de permetre orientar-te a tu i als teus interlocutors del treball per tal que puguin guiar el teu recorregut. Aquest serà, per tant, el sentit fonamental del teu treball, el seu marc comprensiu que, a més a més, t'ajudarà a decidir el tipus de treball que vols fer, sigui una recerca, un assaig, un projecte socioeducatiu o un article de revisió.

Per exemple, com que ja has vist que la qüestió de l'estigma no queda clara, és preferible plantejar una pregunta més exploratòria, precisament per conèixer de primera mà què passa en aquesta relació entre les professionals del CAP i les pacients sordes. La pregunta a fer segurament et portarà a realitzar un TFG de recerca. Per exemple:

- ***Quins són els significats que es posen en joc en la relació entre les professionals del CAP i les pacients sordes dins el servei de proves COVID-19 del Centre d'Atenció Primària del carrer Tajo?***
- ***Quina pedagogia social seria més adient per tal de mitigar els efectes que aquests significats generen en el desenvolupament del servei amb especial atenció a les persones sordes?***

Fitxa inicial del TFG
Grau en Educació Social

Ara bé, com que el temps de realització del TFG és de poc més de **3 mesos**, la seva extensió màxima és de **25-30 pàgines**, i probablement les condicions d'accés al servei són limitades dins el context actual, caldrà transformar aquesta pregunta en una altra més específica i operativa que et permeti realitzar una exploració inicial ajustada a les condicions del TFG.

Per exemple, es pot triar un cas en particular, l'experiència d'una persona sorda que va acudir a aquest servei el diumenge passat i un infermer no va permetre que s'apliqués la prova per si mateixa. Així doncs:

Quines raons esgrimeix l'infermer i quina va ser la vivència de la persona sorda davant la negativa del primer d'aplicar el protocol de prova autònoma al segon?, quina concepció de persona sorda s'amaga darrera la seva explicació i quina altra conté l'experiència de la persona sorda? És la pedagogia de l'acompanyament la més adient per a intervenir-hi o té més sentit plantejar una pedagogia de les cures per transformar el protocol implícit que regeix les actuacions dels infermers i mitigar els efectes de despersonalització de les persones sordes al CAP d'Horta dins aquest servei?

Potser t'has quedat pensant en aquesta reacció de l'infermer davant la persona sorda i vas connectar-la amb un poema de Rimbaud i amb una pel·lícula que vas veure l'altre dia. Llavors, això t'ha anat portant a la idea d'explorar un món imaginari en el qual tothom parlés amb llengua de signes o a desenvolupar una idea al voltant del tema "rostre de signes". Aleshores, la pregunta seria una altra, que potser et conduirà a l'elaboració d'un assaig enlloc d'una recerca:

Com seria un rostre de signes i quines imatges trobem en l'art per a una pedagogia del rostre signat?

O bé, en cercar les veus dels pacients, vas veure que hi havia un conjunt de persones al carrer que ajudaven les persones a fer-se la prova d'una manera més creativa, i vas pensar que potser t'agradaria explorar aquesta experiència. En aquest cas, la pregunta canvia i potser t'acosta més a un TFG amb el qual poder presentar un Projecte Socioeducatiu.

Com es desenvolupa aquesta organització comunitària i quina aportació fa a la pedagogia de les cures el fet que la gent s'organitzi per a l'aplicació col·lectiva de l'auto-prova COVID-19 en el districte d'Horta-Guinardó, de la ciutat de Barcelona?

O potser, en cercar bibliografia, vas trobar una revista molt interessant sobre infermeria i sordesa, i vols desenvolupar una metanàlisi al voltant de la relació

Fitxa inicial del TFG
Grau en Educació Social

infirmers i persones sordes en els darrers 10 anys en les publicacions acadèmiques d'aquesta revista i de dues més. Aleshores, la pregunta canvia i potser això et conduirà a fer un TFG de metanàlisi, és a dir, un article de revisió:

Quines són les concepcions entorn de les persones sordes que s'han desenvolupant al llarg dels darrers deu anys en les revistes XXX i quines implicacions pot tenir aquesta concepció pel que fa al desenvolupament d'una pedagogia de les cures als serveis YYY? Es tracta de la mateixa concepció? Sota quins criteris podem organitzar-les i pensar-les?

Ara et toca a tu...

5. Quina és la teva pregunta de partida?

És a dir: considerant el context descrit, la seva rellevància i la teva relació amb el tema, quina és la pregunta que vols que encapçali i orienti el teu treball?

Tenint en compte que només disposes d'uns tres mesos, que el producte final ha de tenir una extensió aproximada de 25-30 pàgines i que no pots perdre de vista les condicions materials que comporta la seva realització (accés a les persones, disponibilitat de les institucions, disponibilitat dels llibres, consulta d'articles, temps d'escriptura i un llarg etcètera), ¿pots transformar la teva pregunta en una més específica tenint en compte aquestes consideracions?

Extensió màxima: 100 paraules

Fins aquí la primera FASE de la FITXA.

SI US PLAU, LLIURA AQUESTA FASE A LA TEVA TUTORA O TUTOR A L'INICI DEL SEMESTRE

FASE 2

SISTEMATITZACIÓ DEL PROBLEMA I PLANIFICACIÓ DEL TREBALL A REALITZAR

Aquesta fase s'inicia després del lliurament de la fase 1 i una vegada l'estudiant rep el feedback per part de la seva tutora o tutor del TFG.

ENUNCIAT

Un cop rebeu el feedback de les vostres tutores i tutors del TFG respecte la fase anterior, cal elaborar i sistematitzar què fareu al llarg d'aquests tres mesos.

1. Quin és el títol provisional del teu treball?

2. Quin és el problema fonamental que aborda aquest treball?

3. Què esperes trobar amb la seva realització? Quina és la seva aportació al camp professional i el seu abast més enllà d'aquest?

4. Quin tipus de TFG (una recerca, un assaig, un projecte socioeducatiu, un article de revisió) et planteges? Per què?

En funció de tot això...

Fitxa inicial del TFG
Grau en Educació Social

5. Quin és l'objectiu del teu treball? Quines accions específiques (de tall metodològic) et portaran a la seva realització?

--

6. Quines són les passes per a la realització del teu treball? En quins terminis? Quin és el cronograma que has previst?

Us recomanem que feu un diagrama de Gantt detallant les tasques que heu de realitzar. Es tracta de dividir l'elaboració del TFG en fases fixant uns terminis. Aquest tipus de diagrama consta de dos eixos. L'eix vertical ha de reflectir les diferents tasques mentre l'eix horitzontal ha d'incloure una previsió estimada del temps que transcorrerà entre la data d'inici del treball i la data de la seva defensa. La recomanació és que feu aquesta previsió per setmanes.

--